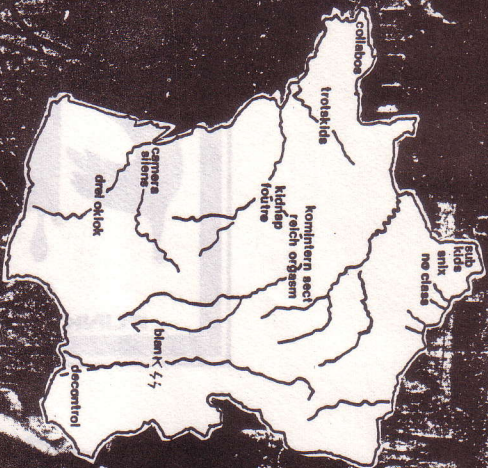


CHAOS
PUNK FANZINE FANZINE SKIN



PUNKY

saut: collabos - trotskides - blancs - snix



- 1 BLITZ
- 2 "Razors in the night"
- 3 Red Alert
- 4 "In Britain"
- 5 Anti-Nonhere League
- 6 "Streets of London"
- 7 Infa Riot
- 8 "Kids of 80's"
- 9 Dead Wretched
- 10 "No hope for anyone E.p."
- 11 Anti-Nonhere League
- 12 "Woman"
- 13 "4 Skins"
- 14 "One law for them"
- 15 The Dark
- 16 "Einstein Brains"
- 17 One Way System
- 18 "Stab the judge"
- 19 Insane
- 20 "El Salvador"
- 21 Damned
- 22 "Lovely money"
- 23 G B H
- 24 "Give me fire"
- 25 Serious drinking
- 26 "Love on the terraces"

45

CHAOS T. HIT

- 1 Infa Riot
- 2 "Still out of order"
- 3 Blitz
- 4 "Voice of a generation"
- 5 Abrasive Wheels
- 6 "When the punks go marching in"
- 7 Apocalypse Chaos
- 8 "Reich Orgasm, Komintern Sect, Kidnap, No Pub"
- 9 Anti-Nonhere League
- 10 "We are the league"
- 11 "The good, the bad and the four skins"
- 12 4 Skins
- 13 CHELSEA
- 14 "Evacuate"
- 15 Peter and the Test Tube Babies
- 16 "Pissed and Proud"
- 17 G B H
- 18 "City baby attacked by rats"
- 19 Exploited
- 20 "Troops of tomorrow"
- 21 Punk and Disorderly
- 22 "Further charges"
- 23 La Sourie Déglinguée
- 24 "Time cause à rallier"
- 25 Last Renort
- 26 "Stimhead Anthems"

33

La voici la 1ère vraie compilation de Punk français. De Dunkerque à Menton de Brest à Longwy. Ils viennent de partout en France! Dans ce disque, ces groupes

ne font pas de la pure et simple copie des groupes d'Outre-Manche. Les racines brillantes sont évidemment bien présentes mais chaque groupe a essayé (et parfois réussi) à faire sa propre musique telle qu'il l'a ressentie.

Dans ce fanzine, chaque groupe se présente de la manière qu'il l'a choisie. Si vous souhaitez plus de renseignements sur ces groupes ou sur Chaos Productions, n'hésitez pas à nous écrire pour émettre vos critiques et vos suggestions.

Ils ont décroché la deuxième place du tremplin Rock organisé par l'association Rockotone de Bordeaux.

TOUS DES ENFANTS DE SALAUDS crient les Camera Silens. Ce groupe Punk bordelais dont la rumeur ne fait que grandir, tient son nom des « cellules d'isolation totale spécialement conçues pour les terroristes de la bande à Baader ».

Ce trio au look dévastateur, qui renie les Clash pour préférer les Damned, UK Subs, Dead Boys, se dit avant tout Skunks.

Souvent aperçus avec les Single Track, Camera Silens a toujours donné de bons concerts, grâce à leur agressivité, leur son propre et puissant et un répertoire bien carré; mes titres préférés, « Suicide », « Squatt » and so on...

Ne manquez pas leur prochaine sortie, nous, on y sera.

Quand un groupe punk, après 6 mois d'existence seulement, passe au tremplin R3 et le gagne, c'est qu'il se passe quelque chose à BORDEAUX. C'est ce que nous cherchons à faire.



Le combat de Caméra Silens pour sortir de l'anonymat a quelque chose de pathétique. Il s'agit d'une question de survie qui renvoie à une certaine urgence. Le groupe a investi dans le matériel et économisé pour son séjour en studio jusqu'au dernier centime. C'est pas évident de réunir l'argent nécessaire quand on n'a pas de travail. Or si le résultat peut sembler aléatoire, il suffit à motiver et à canaliser toute son énergie. Cela suppose une foi dans ce qu'il fait grosse comme ça, et il répond fatalement à l'inévitable question : « Mais sans le rock, que ferions-nous ? »

Pop-Eye.

« Camera Silens »

Formé depuis plus d'un an avec : Ben Oi, guitare chant; Shenburguer, batterie; Guilou, basse chant.

Ils ont su en 6 mois s'imposer comme l'un des meilleurs groupes punk français. En perpétuelle progression, ils sauront nous faire apprécier le 28 août à Bagnères le renouveau punk qui n'a rien à envier au mouvement de cette vieille Angleterre.

ROCK PUNK-ROCK CAMERA SILENS SKIN

Maintenant, CAMERA SILENS s'oriente vers une édition musicale.

CAMERA SILENS

Le renouveau est partout. A Bordeaux comme ailleurs. Avec CAMERA SILENS, il s'agit plutôt de la banlieue bordelaise: Gradignan. Il est vrai que souvent le rock, le vrai, vient des banlieues. CAMERA SILENS en apporte une nouvelle fois la preuve. La preuve c'est cette cassette qu'ils nous ont fait parvenir. Deux morceaux: "Squatt" et "Suicide" pour un punk rock beaucoup plus agréable que la celui

Rock et violence restent encore les supports de la révolte, et de la frustration. Elles s'expriment sans trêve chez Camera. En direct. Et sa sincérité valait ces points.

de la nouvelle vague punk anglaise. Je trouve CAMERA SILENS beaucoup plus proche de ce qui se faisait il y a 4 ou 5 ans. Toutefois deux morceaux d'est un peu juste pour bien juger... En d'autres termes, on en redemande. Il faut signaler qu'ils viennent juste de faire la première partie des OUTCASTS à Bordeaux, les veinards.

Au bout de six mois de répétitions, le premier concert est arrivé : la première partie des Outcasts à Bordeaux. Ce soir là les bordelais ont découvert leur 1/2 groupe Punk

CAMERA SILENS

contact : D. Vialard 3 r E. Zola 33 Gradignan tel. : (56) 31.02.97

Caméra Silens : second. Il aurait pu être premier ou troisième, mais de toute façon dans le peloton de tête.

Le classement ne renvoyait nullement à une quelconque nostalgie d'une certaine époque.



CHANT

RAS KAL

JOUE

LES

COLLABOS

AVEC

FRED



BATTERIE

Est amoureux

A des boutons

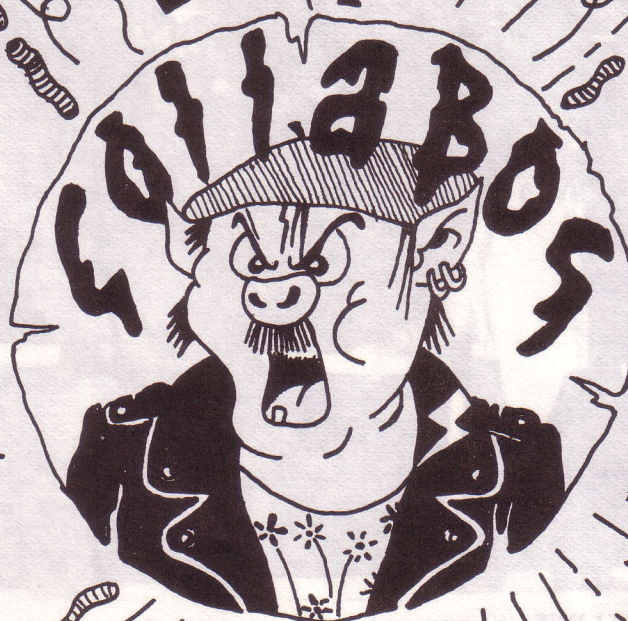
Ne sait pas jouer

Chante mal

Joue au circuit 24

N'aime pas Printemps Noir

Ne boit jamais

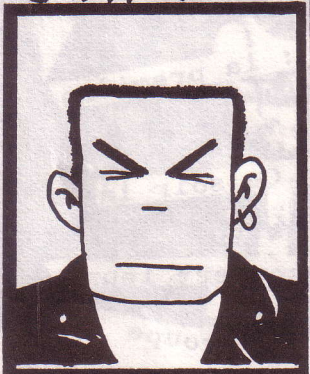


Se touche le zizi

Sent mauvais

Fait caca

GUI-TARE



STEPH

BASSE



VR

CONTACT:
MICHEL CARVAL
50 rue d'aiguillon
(98) 44-12-02
BREST

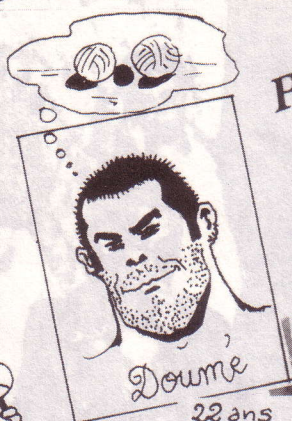
Facile de les repérer à la dégaine... Blouson de cuir clouté, cheveux ras ou ébouriffés. Ils se définissent eux-mêmes comme «Skunk», contraction entre «skin-head» et «punk».

trotskids

Punkitude bretonne

TRANSMUSICALES

1982



22 ans
-CHANT-



21 ans
-BATTÉRIE-

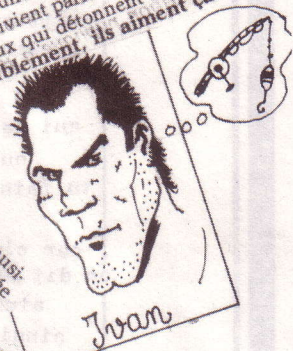


Pour cette seconde soirée, plus de mille personnes, et pas moins de sept groupes. Pour commenter Trotskids, de la musique punk, ou «skin»... c'est selon. En tout cas, cette musique-là elle fait du bruit et elle réveille les instincts les plus enroués. Aux Transmusicales, il n'y a pas de temps d'échauffement... ça démarre tout de suite.

Si l'on excepte Lol Coxhill, c'est à coup sûr le groupe Trotskids qui s'est fait le plus remarquer durant cette soirée. Tout d'abord parce qu'il a ouvert les festivités, mais aussi parce qu'il a manifesté, sans grande méchanceté, ses opinions sur le groupe Nurse. Pour les cinq musiciens du groupe, la musique est avant tout un moyen d'exprimer et de crier une révolte. «Tous comme les Punks, nous voulons pouvoir nous faire entendre. Notre tenue vestimentaire l'agressivité qui ressort de notre musique nous fait remarquer. Nous cherchons surtout à nous différencier

des autres couches sociales... et cela quitte à ce qu'on nous colle une étiquette plus ou moins politique sur le dos. La plupart des gens se trompent d'ailleurs. Au fur et à mesure de la discussion, Nono, Doumé et Phéliepe avancent des arguments... il n'y a pas de problème ce qu'ils veulent et ce qu'ils font. A propos de cette étiquette, Doumé annonce en plaisantant que, sur Rennes, ils sont «interdits» dans une trentaine de cafés comme ça, à cause de leur appa-

«Notre passage aux Trans ?... à la limite, on se demande ce qu'on fout là ; nous n'avons vraiment rien à voir avec la clique MdS, Octobre ou Daho. Pour tant, ce n'est pas la dégaine qui compte, nous évitons les publics spécialisés. Un public jeune qui bouge et à la pêche nous convient parfaitement. Nous sommes ceux qui détonnent à Rennes. Et visiblement, ils aiment ça.



29 ans
-GUITARE
CHANT-



Créé au début de l'année 82, Trotskids vient donc rejoindre le cercle restreint des groupes punks (ou skins) français. Sur Rennes, ils sont les seuls et ils comptent bien profiter de cette opportunité. Dans les projets, une tournée avec les groupes de Dusseldorf... le fin du fin ! Pour le moment, Nono, Phéliepe, Ruffian, Yvan et Doumé se contentent de donner quelques concerts ici et là, seulement en Bretagne... ne presse, pour eux l'important est de vivre.

QUEST. FRANCE
(7.12.82)



18 ans
-BASSE-

«Trotskids», une formation rennaise pseudo-punk, qui ne se contenta pas de présenter un set odieux (reprise minable des «Ramones») mais se permit de taper sur tout ce qui bougeait, from et backstage, au grand dam des responsables qui les avaient invités (l'événement. Déc. 82).

«les Trotskids, c'est du casseur de pédés reclassé dans la musique».
GAI-PIED. Déc. 82

Doumé 83.

DREI OKLOK, le groupe le plus hai et le plus détesté de Fumel a enregistré la chanson la plus douce de son répertoire.

DREI OKLOK

LES PETITS VAURIENS

Les petits nègres et les petits lutins
sont tous vilains on le sait bien
de même que les nains
et toute sorte de vaurien

pour tous ces tarés de la société
pour tous ces monstres quelle compréhension
on dit aux enfants de ne pas les regarder
ainsi commence notre éducation

Ces pauvres gars qui ont quatre bras
qui ne savent pas qui est quoi
quand tu les croises dans la rue
tu fais comme si t'avais pas vu

car c'est des tarés de la société
on dit aux enfants d'y faire attention
ainsi se forge la bonne instruction
ainsi commence la communauté

Dans la joie et le silence
sont proménés dans un parc
les orphelins de la chance
nous savons avoir du tact



Influencés par le Punk Rock 77 (Damned, Sham 69, 999, SLF...) ils jouent pour le plaisir et veulent marquer le Punk Rock en France. Leurs problèmes financiers sont déplorables et même alarmants. DREI OKLOK a enregistré leur morceau à 3 (le bassiste les ayant lâché la veille) avec l'aide de Grand Fourestié (dit Gov) qu'il remercie pour envoyer du bois et les avoir soutenu dans leur galère.



NEW WAVE N°11

Né de l'explosion punk, DREI OKLOK est le seul groupe de la scène de FUMEL à pouvoir revendiquer l'héritage punk.

TONTON au chant, GROS DOIGTS à la basse, TEO à la batterie et JO à la guitare, forment un gang rapide et nerveux. Leur extrémisme leur vaut pas mal d'animosité, mais la cohésion dont ils font preuve cloue le bec de leurs adversaires (ENNEMIS, JE NE VEUX PAS ETRE TOI: voilà leur réponse!)

DREI OKLOK a déjà à son actif une trentaine de concerts, dont le dernier à Arcahon, où ils firent remarquer leur technique et leur présence scénique.

Travaillant énormément, les DREI sont sur le point de devenir l'un des meilleurs bands de punk rock. D'une moyenne d'âge très basse, DREI OKLOK possède tout pour réussir: folie, jeunesse, énergie.

OBERKAMPF, LA SOURIS DEGLINGUEE...et bientôt DREI OKLOK.

"Tais-toi tu m'énerves, tu peux pas comprendre/ que vraiment tu emmerdes tous ceux qui t'entendent/ dire des conneries et faire des remontrances/ moi j'en ai rien à foutre de ton indifférence/ (refrain): je ne veux pas être toi/ c'est trop dur pour moi/ je ne veux pas être toi/ j'suis trop con pour ça".

Daniel

-Amador (Batterie+Chant)

-Joé (Guitare+Chant)

-Téo (Basse+Chant)

-Tonton (Chant)

CONTACT : Joël (16) 53 710196
Après 19h du Lundi au Jeudi

PROVOCATION

SAINT ETIENNE

SAINT ETIENNE

Que viva el Volk sécurité

Murs vêtus au la cité, Vins la murte
têtes de valves perforées têtes de valves perforées
treponem jette le glas pour qu'on y tatonne
le schéma des choses du conte Zaroff.

Des pianos mécaniques jouent les amères cantiques
Pour les fossiles et les insectes mous
Des banques de données pressurisées
Presurées banques de données

Le timbre de ta voix dans le bunker apothique
débouche les murs aux collages tragiques

Que Viva El Volk Sécurité
Que Viva El Volk Sécurité

Solodad Pointe à Rite Sing Sing

Flammequin aux peep-show
à 40 balles des pébréaux
Qui fait donner la scène
Qui fait donner la scène

Des BIK dans le programme
des corridors tourmentés
La spirale panoptique
De l'effroyable sphère

En TER Mi Na Tion

L'amom est ma seule sécurité
Spelsson Ofelisa Buffet Bonstemps

Pointe De Ligne
Autonomie des blessés
Solitude agréée
Toute sur l'inducible

BLANK SS

CONTACT: michel deux tel: (77) 37-93-48

C'est en Décembre 81 que Eric, Franky, Hervé et Bruno qui se connaissent déjà depuis très longtemps, fondent DECONTROL.

Mais c'est pendant l'été 82 qu'ils

commencent à répéter sérieusement.

DECONTROL

Leurs influences sont au départ le Punk 77 (Clash, Pistols, Damned) puis U.K Subs, Cockney Rejects, Sham 69. Puis enfin, ils ont flashé sur Discharge, Antipasti pour leurs textes et leur pêche.

- BRUNO Parabis : Lead Guitar
- FRANKY Sim sid : Basse



- ERIC "Hard Core" : Batterie

En fait leurs influences sont très diverses et même certains membres du groupe sont attirés par des groupes dits "plus froids" comme Killing Joke.

Après cette période, c'est enchaîné toute une série de concerts dans le sud de la France (Montpellier, Tarbes, Pau etc...)

Leur premier concert a été donné en Janvier mais DECONTROL a déjà réalisé une vidéo pour

Télé Monté Carlo et actuellement ils projettent plusieurs concerts à Nice et dans sa région et envisagent de sortir un E.P ou un maxi.

- HERVE "The Raven" : Guitare, Vocaux

THANKS TO :

Richard (matos, photos, et concerts!!!), Serge OI\$ OI! OI! le Skunk, Françoise et

son studio de répète et enfin les deux allumés à qui on doit beaucoup : VANDEN (Reich Orgasm) et JANO (Komminern Sect)

Paul Fenech, Jimmy Pursey, Animal, les Outcasts et surtout la Sourie Déglinguée.



CONTACT :

F VALENTINI

Avenue Winston Churchill

06 190 Roquebrune-Cap-Martin

Tél (soir) : (93) 28.20.95

Nouvelle religion pour de nouveaux adeptes
 Leur ville sainte s'appelle Orléans



Leur fibre militaire engendrera une nation Païenne
 Nous sommes cette minorité dominante et exploitante.

UNIS PAR LE VIN FRANCAIS
 Comme tous les Samedis soirs
 On va encore se faire chier
 Heureusement qu'on va boire
 Ça nous aide à oublier

Allez viens avec nous
 On sera unis par le vin
 Allez viens avec nous
 Jusqu'au matin

Ici rien n'est fait pour nous
 On est pas prévu dans leurs plans
 C'est dur de n'avoir rien
 Et toujours serrer les dents

En sortant du troquet
 Des bouteilles d'alcool plein les poches
 On chante, on gueule, on s'écroule
 Et déjà le plus saoul s'écroule

Enfin le jour qui se lève
 Sur ce triste Dimanche matin
 Et déjà dans nos rêves
 Le week-end prochain

CONTACT: Karl (38) 53.91.71

KOMINTERN SECT remercie: Ivan et Francis de l'Oreille cassée, Marylène (photos)
 Tuesday, Stiff, Kéké, Crossy et Martineau (roadies), Bouneds, Gob, Raynald, Ruela,

Michel, Paco, Geoff, Débert, Peter, Fabien, Patrice, Hervé, Martine, Isabel, Valérie,
 Offensive, Jérôme et les punks de Blois, Sandrine, Vovote, Barbies, Malnouche,
 Delphine, Pogo, Snix, Jérôme M., Yann, Chatte, Bentos, Jeanne d'Arc, Albert 1er, Jean-
 Bat, Jhay, Skippy, Boum Boum, les punks de Lamballe, les caissières de Monoprix,

les stick morts, tous les punks et les skins de France et tous ceux qui achè-
 tent des disques où il y a Komintern Sect

Can 4 mesités (égénies) aux propriétés toutes puissantes invoquent leurs
 Dieux païens et brandissent la hantise du HARD-CORE SKIN.



CONTACT: KARL (38) 53.91.71

KOMINTERN SECT

Komintern Sect, ce nom a consonnance soviéto-judéo-chrétienne annonce un
 désir de provocation et d'ironie.

Nous sommes l'absolu tout ce qui est, inconditionné et indépendant: qui échappe
 à toute détermination. Notre être transcendant et parfait, créateur de
 l'univers n'est qu'illusion anthropomorphe bâti à partir d'une extension
 à l'infini.

Ce culte fondé en l'an de grâce 1981, s'apprête à relancer la guerre sainte
 L'ère guerrière sera bientôt de retour.

Nouvelle croisade pour libérer notre Mère, Patrie, la France et instaurer le
 renouveau de notre folklore populaire et national.

Karlo: chant
 Janoi: basse
 Tomoi: batterie
 Punkoi: guitare

KOMINTERN SECT



"il est plus important
 d'aimer
 que d'être aimé"
 Stendhal
 oii



KOMINTERN SECT

COMPOSITION : 4 anciens combattants

SEXE : Indéfini

CHANT : FREDO 18

BASS : FABRICE 19

BAT . : ALDO 20

GUITARE : CHICOL 21

FORME DEPUIS: env. 1979

NOM : KIDNAP anciennement RADIATIONS
CONTACT : (54) 74.22.31 manager DENIS

GROUPES ETRANGES PREFERES: The EX, SLF, Undertones, Adicts, Defects, Chron Gen, Baily Tenor, Members, Special Duties, Ab Warts, UK Subs
GROUPES FRANCAIS PREFERES: Metal Urbain, Reich Orgasm, Komintern Sect, No Pub, Disturb, Boulshit, Asphalt Jungle, Guilty Razors, Gasoline

PRINCIPAUX CONCERTS : 1ère partie des SLF en 1981 (grâce à Reich Orgasm)
Festival organisé par le groupe à Blois en 82 avec Infra Rouge, Reich Orgasm, Komintern Sect, Kidnap, 2 groupes de R'N'R et 1 groupe de Pub Rock

PROJETS : un mini 33 t (format 45t 17cm) 4 titres en même temps qu'un mini 33t de No Pub (5 titres) sur Chaos Productions.
Recherche de concerts

J.R.

Tu craches sur ton passé pour avoir du succès

Johnny be good t'avait bien dit Mc Laren
Tu regardes avec mépris jusqu'à tes amis

Le king sur ton coeur tu l'envie déjà
Tu rêves de ton règne ton nom dans toutes les têtes
Prêt à tout pour avoir ta gueule dans les journaux

JOHNNY ROTTEN fier de toi même
idole des jeunes
retournes dans ton enfer
Elvis t'attend déjà

Tu t'es servi des Pistols pour y jouer ton rôle
Ce rôle de star qui t'obsède depuis longtemps
Si longtemps frustré par ta mégalo insatisfaite
Tu suceras tout par ta sincérité si calculée

REFRAIN
JOHN LYDON

Arrête ton cinéma et regarde bien l'Elvis
Il fallait bien qu'il meurt pour revenir en vie

Tu ne seras pas pour autant plus grand mort que vivant
Le regard vague du P.I.L n'a déjà plus rien du symbole
KIDNAP

KIDNAP

CENTRE HOSPITALIER SPECIALISE
I, route de Chanteau, 45400
FLEURY LES AUBRAIS
Tel: (38) 84-29-78

Fleury le 1^{er} Avril 1983

OBJET : Déviation mentale à tendance exhibitionniste
Modification du comportement sexuel
Dérèglement des pulsions érotiques

SUITE A DONNER : Incarcération dès réception de la présente dans votre établissement .
Les membres de Reich Orgasm doivent être considérés comme des
psychopathes dangereux , il en va de la sécurité de notre jeunesse .
Le caractère public de leurs exhibitions rock'n'rolliennes doit
susciter une étude sérieuse de la portée anarchique des textes

Veillez Monsieur le Directeur , agréer ma plus haute considération .

Ci-joint : une photographie des malades et un texte révélateur de leurs troubles

Reich Orgasm aime les Salopes bien juteuses
Reich Orgasm, dans ce morceau, tend son
sexe à la gloire de la fornication.
Tous les jouisseurs ne peuvent que se
masturber à l'écoute de ce morceau

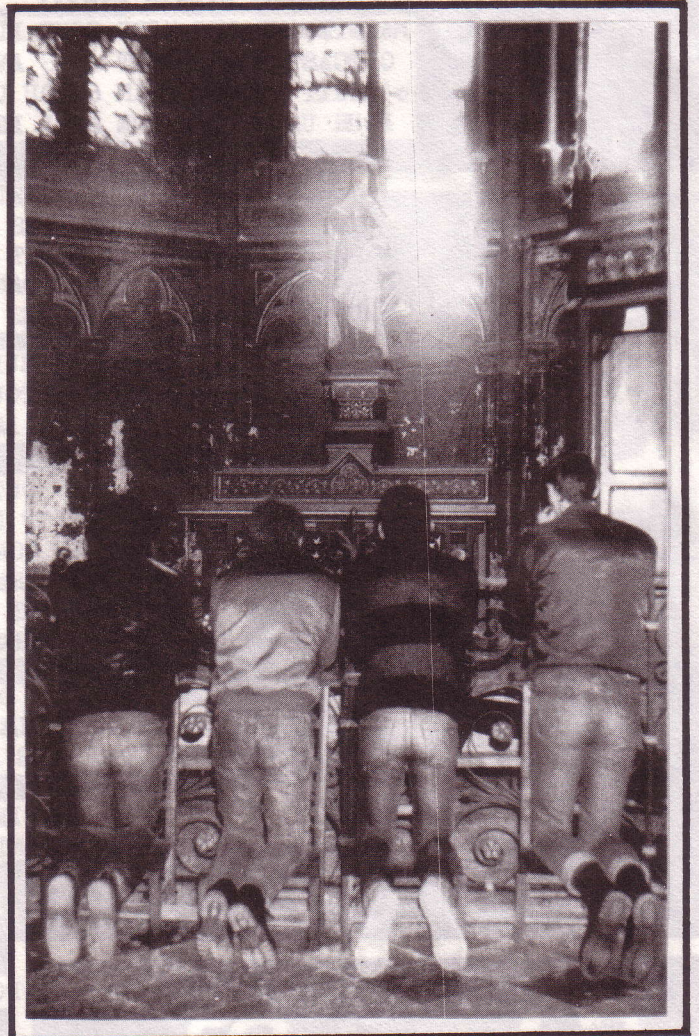
Bien que cet hymne fut massacré lamentablement
par un pseudo-technicien dont nous tairons le
nom (Francis DE l'Oreille Cassée), il garde en
poussant le volume au maximum toute sa
puissance érective

Au nom de la jouissance, au nom de la perversion
au nom de la sodomisation , Amen .
Salopes nous vous baiserez, vos sexes moites
formeront une auréole à la gloire de nos génies
qui par delà les viols alimentera l'anarchie
sexuelle universelle

Oui, nous sommes des obsédés, des dépravés
sexuels; nos envies, nos frustrations, seront
autant de pieux dans votre anus trop longtemps
inexploré

Mesdames, Mesdemoiselles, Fillettes non encore
formées, Bébés femelles, si nos propos vous ont
choqué ou attristé, vous pouvez nous contacter
à cette adresse: Reich Orgasm 26 Fbg St Vincent
45000 Orléans; Quant à celles dont le rêve est
de sucer notre semence diabolique, nous tenons
à signaler que notre folie n'a pas de limite et
que nous englobons dans notre jet spermifuge
n'importe quel objet muni de chromosomes X X

Sexuellement votre Reich Orgasm



Andréas B. (chant) Patrice Riff (guitare)

Fabien (basse)

Hervé Vanden
(batterie)

Reich Orgasm

Contact : Hervé Tel: (38).53.73.82.



FRED ROK.....GUITAR - VOCALS

STEPH.....DRUMS



STEVE M.....BASS - VOCALS

FREDDY DUST...DRUMS

SCUM.....VOCALS - GUITAR

LES 2 GUITARISTES SONT 2 FRERES, AINSI QUE LES 2 BATTEURS CE QUI DONNE AU GROUPE UNE BONNE ENTENTE AU NIVEAU MUSICAL.

LE GROUPE EST FORME DEPUIS 78, LES KIDS N'AVAIENT ALORS QUE QUINZE ANS. LEUR INFLUENCE MAJEURE DE L'EPOQUE EST D'ABORD TOUT LE MOUVEMENT ROCK DE 77 (CLASH', STRANGLERS, DAMNED, SAINTS, PISTOLS....) MAIS AUSSI DES GROUPE DE BLUES ROCK TELS QUE COUNT BISHOPS, FEELGOOD, HOT RODS SANS OUBLIER LITTLE BOB...

MAINTENANT LES KIDS SONT PLUTOT PORTES SUR DES GROUPE COMME OUTCASTS(QUI SONT AMIS AVEC EUX) OU COCKNEY REJECTS, IL Y A 2 ANS c'ETAIT PLUTOT SHAM 69 OU UNDERTONES ,DES GROUPE QUI LUTTENT POUR UNE CAUSE QUE SEUL LE ROCK PEUT APPORTER...

LES SUB KIDS REPETENT DANS UNE TOUTE PETITE CAVE DANS LA BANLIEUE DE DUNKERQUE. LES MUSICIENS ONT JUSTE LA PLACE POUR SE RETOURNER EN PLUS DU BRUIT DES DEUX BATTERIES, LA SONO A AUSSI TROUVEE UNE PETITE PLACE DANS CET ENFER..C'EST AVEC LES MURS RUISSELANTS DE SUEUR QUE LES REPETITIONS SE TERMINENT..

EN CONCERT ,LES SUBS ONT LEUR PUBLIC ,QUI LES SUIV UN PEU PARTOUT, L'AMBIANCE EST TOUJOURS A LA FETE ET LES KIDS FONT CHANTER TOUT LE PUBLIC CAR TOUT LE MONDE CONNAIT LES MORCEAUX.

LES SUB KIDS ONT UNE GRANDE ADMIRATION POUR CES IRLANDAIS TANT AU POINT DE VUE MUSICAL QU'AMICAL CAR ILS SONT TOUJOURS EN CONTACT AVEC EUX ET DERNIEREMENT, LORS DE LEUR DERNIERE TOURNEE EN FRANCE, ILS ONT DORMIS ET FAIT LA FETE CHEZ SCUM. ILS ONT NOTEMENT EMPORTES LE SINGLE "KIDS OF GLORY" QUI, AUX DERNIERES NOUVELLES, MARCHE PAS MAL A BELFAST..

LES SUB KIDS ONT DONC SORTIS UN 45 TOURS AUTO-PRODUIT, ENREGISTRE EN BELGIQUE. LE TITRE EST " KIDS OF GLORY" SUR LA FACE A ET UN MORCEAU PLUS ANCIEN "SUBURBAN WAR" SUR LA FACE B.

UN PRESS -BOOK VA BIENTOT ETRE TIRE ET IL SERA A LA DISPOSITION DE TOUTE PERSONNE INTERESSE PAR LE GROUPE.

CONTACT POUR CONCERTS, DISQUES, AFFICHES, PRESS-BOOK(7 frs):



NEW SINGLE

KIDS
OF
GLORY

ROCHER denis
7, rue PAUL DUFOUR
59 240 DUNKERQUE. TEL: (16,28)66.01.44
OU: (16,28)48.64.88

fred rok TEL: (16.28)61.31.67
steve m; TEL: (16.28)25.31.89

Crée en 1981, une vingtaine de concerts. Jean-Yves au CHANT, Jean-Cris à la GUITARE, Bunny à la BASSE, et Bruno à la BATTERIE.

Pourquoi ce nom FOUTRE ?

Nous l'avons choisi car il nous colle bien à la peau

Portrait des membres!!!

En règle générale courts et pas très musclés mais par contre velus.
En ce qui concerne le bassiste petit avec des grandes oreilles.

Pourquoi jouez-vous ?

Nous nous sommes tous sentis investis d'une mission divine. A 5 ans la vierge nous est apparue et nous a dit "vous ferez chier le peuple par tous les moyens possibles et imaginables" Il n'y a pas de sotte mission!!!

FOUTRE



Quelles sont vos influences?
Sex Pistols, UK Subs et Les Compagnons de la Chanson.

Quel est votre jeu de scène ?

Suivant la bière, suivant la scène, suivant l'ambiance et le temps

Quelles sont vos ambitions ?

Evidemment concerts! disques! tournées! mariage, enfant et une villa
"Sam suffit" Tout pour rigoler.

Des problèmes financiers?

ENORMES !!!! C'est -à-dire comme tous les groupes français.

Conclusion

Nous composons ensemble, nous écrivons ensemble les paroles surtout
Jean-Yves. Nous sommes un groupe et nous le resterons et nous n'avons
qu'un cri à lancer : DES CONCERTS !! DES CONCERTS !! DES CONCERTS!!!!!!!

Contact : Jean-Christophe Pineau (47)41.61.38



YAC

BRAGS

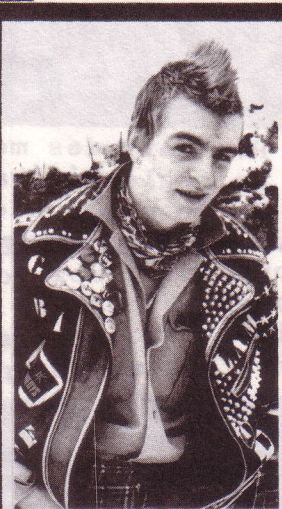
On EST BAISE

Ca fait déjà un bout de temps
Qu'on est baisé comme des glands
Par Giscard ou Mitterand
Par ce putain de gouvernement

Nous les jeunes, on réfléchit
On se rend compte que tout s'est pourri
On voudrait bien tout changer
Aucune possibilité

A Longwy y a plus d'usines
Et y a même plus de boulot
On chercherait bien des combines
Car c'est l'argent qu'il nous faut.

Contact
Fred Ernwein
19 rue Legendre
54 400 LONGWY
Tél: (8) 223.33.15



MASTACHE



Un grand merci à
HERME (VANDEN) (Reich Orgasm)

NO CLASS

Nous voulons faire un 45 t et tourner
AVIS AUX PRODUCTEURS



FRED

On s'appelle NO CLASS, on est originaire de Longwy, on s'est formé en Février 82. On s'inspire pas de groupe en particulier mais on s'éclate le tête en écoutant G B H, Anti-Nowhere League, Chron Gen, Exploited, Blitz.

Nous tenons à remercier:

La mère du Fred (paroles), Martial; Bibi, Christophe (bognole), Laurent, Le centre social (Marco), Gille (matos), Christophe (choeurs), Laurent (studio Nancy), la MJC Lillebonne et tout le NO CLASS Contingent.

Etant tous au chômage, Mitterand a eu une bonne initiative en nous coupant les alloc., car maintenant on a plus de revenus donc pas de matos et impossibilité d'investir dans une tournée.



SNIX est un groupe Lillois formé en octobre 1982 (le batteur et le chanteur faisaient partis d'un groupe punk en 1980, qui n'a pas connu de suite). Le groupe connaît une rapide évolution et ils espèrent faire des concerts. SNIX se compose de 3 frères :

Didier (18) chanteur,
Boni (17) batteur,
Jack the lad (15) bassiste,
et de Fred (16) guitariste.

Ils sont influencés par le oi! et n'ont pas d'idéologies politiques ou autres. Ils ont quelques problèmes pour le matériel car ils n'ont pas de revenus étant encore lycéens.

C'est grâce à Komintern Sect et à CHAOS production qu'ils ont pu obtenir leur première prestation vinylique. Ils aimeraient former avec tous les autres groupes qui le désireraient un vrai mouvement OI en France. Le morceau UNITE parle justement de cela, il a été enregistré au studio Aal track en Belgique.

SNIX remercie : Komintern Sect, Chaos production, fernald de Gent, Jean-pierre, les incorruptibles, sub vert, ritchie, Micky french et le last resort, J. Smith de "skin fanzine", les skins de Brighton et le fan club de Peter test tubes, les punks et tous les skins français, les skins de Cologne et d'Hambourg, Cyrille Les skins Belges, le L.O.S.C etc.....

OI EN FRANCE AVEC SNIX



Pour tous les intéressés par des renseignements complémentaires sur SNIX, pour recevoir le fanzine Teenage Panik, ou des cassettes, téléphonez le soir au (20) 92.98.77



FRED

BONI

JACK

DIDIER

NOUVEL ALBUM

CHAOS EN FRANCE

VOLUME N°1



45t + 10t de Port

ref:ks 19864

PROCHAINEMENT

KOMINTERN SECT 17cm 45t

KIDNAP 17 cm 33t

NO PUB 17cm 33t

CHAOS PRODUCTIONS



40t + 10t de Port

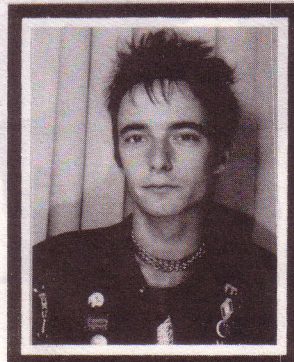
ref:ks 19863

...ET TOUJOURS EN VENTE →

CHAOS PRODUCTIONS
BP 22 41
45 012
ORLEANS
CEDEX
TEL : (38) 53-73-82



HERVE



PUNKY

Distribution: NEW ROSE

NEW ROSE